

# HSP & BEELDDENKER

24-05-2023



## Kwaliteiten bij het schrijven van een jubileumboek

Beelddenkers zijn meestal hooggevoelige personen. In mijn geval klopt dat hélemaal. En associatief denken hoort hier in mijn geval ook bij. Zeg mij iets of laat me iets zien, ik maak er vrijwel direct een beeldend verhaal van in mijn hoofd. Ik weet op die manier ook van alles aan elkaar te breien; ik heb als kind vaak genoeg te horen gekregen dat ik zoveel verbeelding had. En die opmerking is, door de toon waarop het gezegd werd, geïnterpreteerd dat dát niet oké of niet normaal was. Inmiddels weet ik beter. En gelukkig maar.

Want, mijn beelddenken in combinatie met een aantal specifieke HSP kenmerken hebben bijgedragen aan iets moois. Namelijk een prachtig jubileumboek voor mijn cluppie, touwtrekvereniging OKIA uit Holten. Dit jubileumboek heb ik samen met co-creator Marlies gemaakt.

Terug naar mijn HSP- en beelddenken-kwaliteiten. Vanaf het begin van het project 'jubileumboek' had ik het boek al in mijn hoofd gezien inclusief de hoofdstukken en beeldmateriaal, geheel in 3D; ik kon er al fijn in bladeren :-). De kracht van beelddenker.

Aangevuld met enkele van mijn HSP kwaliteiten:

Aandacht voor detail

Het vermogen om nuances waar te nemen. Ik zie de kleinste 'dingen'. Het zorgt ervoor dat ik dingen/foutjes/oneffenheden op kan sporen die (nog) niet kloppen.

Gaat vaak om millimeter werk. Denk hierbij aan: de ene foto moet een ietsie naar links, foto A moet boven foto B, Foto D en E wisselen, foto Y groter, Foto Z kleiner, een andere of bepaalde uitsnede, etc.

Valkuil: perfectionistisch.

Creatief denken -> bedenken van unieke oplossingen.

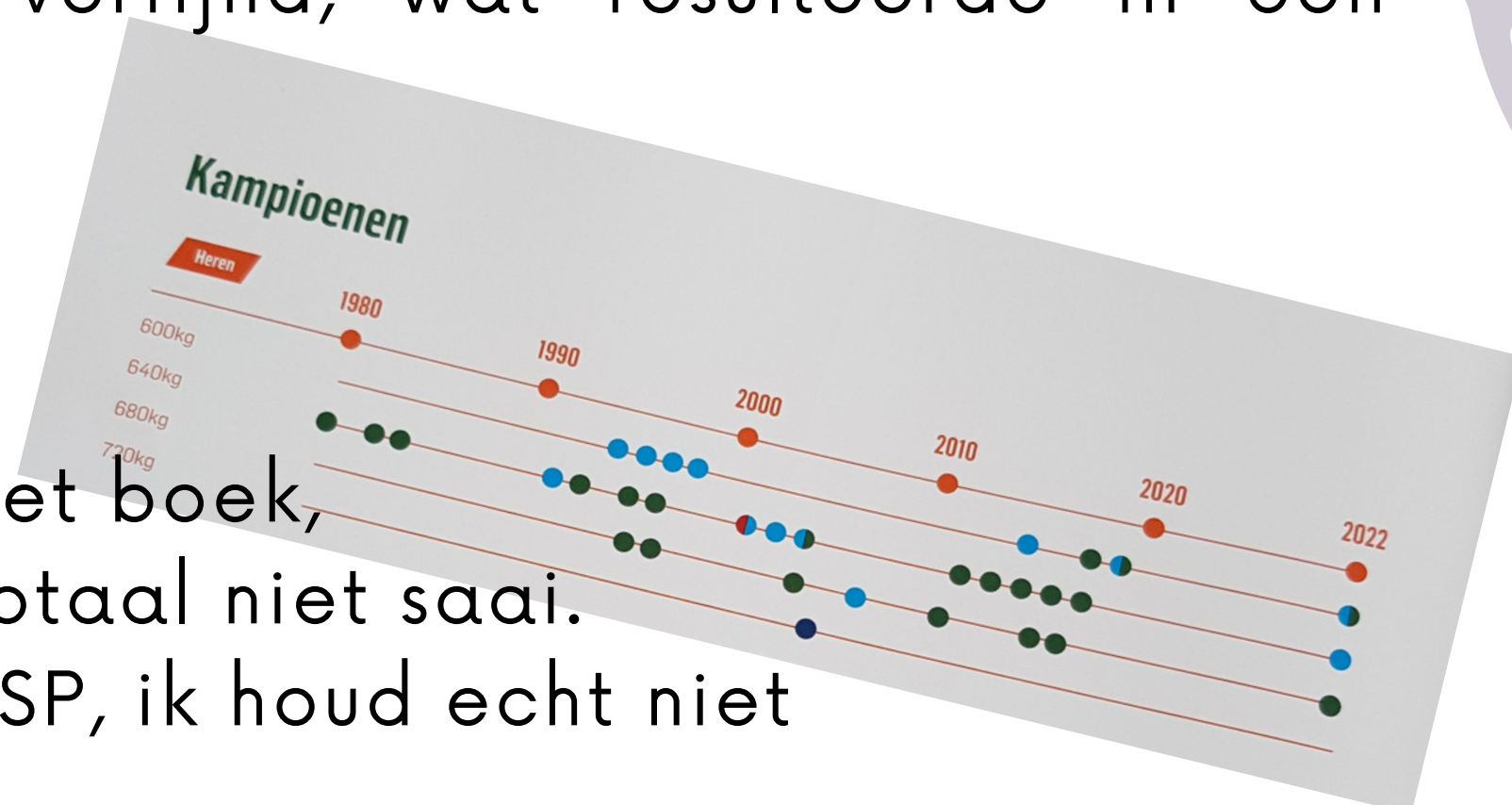
Een voorbeeld met betrekking tot het maakproces van het jubileumboek: de weergave van het kampioenoverzicht. Het kampioenoverzicht hadden we tot op het allerlaatst als een saai en eentonig lijstje, als opsomming.

Het zinde me niet, kon er de vinger niet opleggen, maar had wel door 'dat het nog niet klopte'. Pen en papier gepakt en maar gewoon wat ideeën uitwerken/tekenen. En, zoals het bij mij werkt, creatieve brainwaves krijg ik 's nachts of tijdens een wandeling, ik kreeg op gegeven moment een ingeving hoe het kampioenoverzicht vorm te geven. Namelijk in de vorm van een tijdlijn zoals elders in het boek staat. Ik heb een opzet gemaakt en het de vormgever voorgelegd. Hà, de vormgever snapte mij en heeft mijn idee verder verfijnd, wat resulteerde in een supertof kampioenoverzicht.

Geheel in de lijn en stijl van het boek,  
in een oogopslag te zien én totaal niet saai.

Ook iets wat typisch is voor HSP, ik houd echt niet van saaie lijstjes.

Valkuil: hekel aan routinematig werk, vind snel iets saai.





Weloverwogenheid

Alles wordt bekeken vanuit allerlei invalshoeken (360°C).

Over iedere pagina in het boek is nagedacht. Zowel qua tekst als qua beeld, zowel op inhoud als de 'vorm', dus wat wordt waar, hoe en op welke wijze gepresenteerd.

Valkuil: soms voelt mijn hoofd propvol, lijkt te ontploffen.

Visueel aantrekkelijk!

Balans tussen tekst/beeld en de hoeveelheid wit op een pagina moet er zijn. Zeker niet te vol gepropt en het moet een zekere rust uitstralen. Less is more!

Wij hebben extra gelet op de afwisseling tussen het kleurgebruik van de foto's én op de afwisseling tussen foto's, tekeningen en krantenartikelen.

Dit alles maakt het visueel aantrekkelijk wat ik als beelddenker heel fijn vind.

Het gebruikte papier in het boek VOELT goed. Geen slap papier, maar stevig papier met een luxe uitstraling. Dat vind ik als HSP'er dan weer belangrijk. Zelf waren we hier niet allert op, maar onze vormgever gelukkig wel. Als het slap papier was geweest, had ik dat toch echt een domper gevonden.

Dit alles heeft ervoor gezorgd dat het jubileumboek van OKIA een professioneel, goed verzorgd, kleurrijk en luchtig boek is geworden. Een lust voor het oog.

Zoals eerder al gezegd. Marlies en ik hebben deze klus samen geklaard, met ieder een rol (wel meer dan één trouwens) die bij onze kwaliteiten past met als resultaat: 1+1=3.

*Corrie*